

Micha van Weers

Pianiste

La pianiste néerlandaise Micha van Weers a fait ses études de piano à Maastricht auprès de Tilly Keessen et Tonie Ehlen. Elle a également étudié à Prague, dans la classe de František Maxián, où elle s'est essentiellement consacrée à l'interprétation du répertoire tchèque du 20^e siècle.

Avec le baryton Robbert Muuse, qu'elle a rencontré en 1994, elle s'est spécialisée dans l'art de l'accompagnement de la mélodie auprès de Konrad Richter à Stuttgart, Hartmut Höll au *Mozarteum* à Salzbourg, et Julius Drake à Londres. Elle a participé à des masterclasses de Robert Holl, Rudolf Jansen, Graham Johnson et Julius Drake. En 1998, elle a reçu le 1^{er} prix de l'Accompagnement du Lied du Concours de la Fondation Helge Domp à Amsterdam. En 2003, en duo avec Robbert Muuse, elle a été lauréate du Concours international du Lied *Seghizzi* en Italie, où le duo a également reçu le Prix du public et le Prix spécial du RAI.

Micha van Weers a donné des concerts de musique de chambre et des récitals avec de nombreux chanteurs et instrumentistes. Ainsi, elle s'est produite au *Concertgebouw* d'Amsterdam, au Salle Gaveau et l'Institut Néerlandais à Paris, au *Staatstheater* à Kassel, à Prague, Salzbourg et en Italie. Elle est artiste à Challenge Records International ; en 2011, elle a réalisé l'album '*Songs of Quest and Inspiration*' avec des mélodies de Cyril Scott et Ralph Vaughan Williams ; en 2016, le nouvel album '*Alle Lust will Ewigkeit*' avec des Lieder de Julius Röntgen est paru en 2016.

Elle a aussi réalisé de plusieurs enregistrements en direct pour la radio et la télévision néerlandaise, italienne et allemande.